

INSCRIPTION OBLIGATOIRE AUX ATELIERS

Veillez numéroter le choix de vos ateliers par ordre de préférence

- Le temps du conte
- Atelier d'Expression par le Jeu (AEJ)
- L'intégration corporelle de la temporalité en sophrologie
- Co-Mo-Vo : Du geste à l'improvisation théâtrale
- Etre enveloppé : un temps pour soi
- Atelier gestuel de Pédagogie perceptive
- Dans les pas des danses traditionnelles : un temps pour la rencontre
- Atelier Voix
- Atelier DANSECRITURE
- Atelier vidéo SERIOUS GAME

Chaque participant pourra suivre 2 ateliers d'1 h 30

Pour des raisons d'organisation, vous serez informés des ateliers auxquels vous participerez uniquement le jour même
MERCI DE VOTRE COMPREHENSION

12,13,14 MARS 2015 JOURNÉES NATIONALES SUR LES TROUBLES DES CONDUITES ALIMENTAIRES



Organisées en partenariat entre Ical, l'AFDAS-TCA et le CFPPS-CHU de Bordeaux



/12 mars/
« Croyances et représentations »

/13-14 mars/
« Du corps à la rencontre :
la temporalité et les thérapies à médiation
corporelle »



Argument journée « Croyances et représentations »

Qu'est-ce qu'une " représentation " ? A cette question-clé, les différentes sous-disciplines de la psychologie apportent chacune leur propre réponse. La représentation est un terme classique en philosophie et en psychologie pour désigner ce que l'on se représente, ce qui forme le contenu concret d'un acte de pensée et en particulier la reproduction d'une perception antérieure. Une représentation mentale ou représentation cognitive est l'image qu'un individu se fait d'une situation. Elle est au confluent des sensations et des traces mnésiques. Dans une situation donnée, les sensations vont susciter l'activation d'informations contenues dans ces traces, ce qui provoquera les réactions du sujet. Comme toute activité humaine est organisée en vue d'une fin, la notion de représentation est proche de celle d'état mental, et donc du concept d'intentionnalité. La représentation nous dit aussi le code commun d'un groupe, sa culture, mais aussi tout ce qui traverse ce groupe : son imaginaire groupal. Le travail thérapeutique sera de décrypter ces représentations dans les mots, les conduites, les attitudes des patients ... Mais le thérapeute lui-même n'est-il pas influencé par ses propres représentations – croyances ?

Nos croyances forment un écran entre le monde extérieur, les événements et nous-mêmes.

Ce sont des représentations de la réalité, que nous avons tendance à confondre avec la réalité elle-même. Ce que nous appelons réalité est le fruit d'une construction. Autrement dit des constructions psychiques éminemment subjectives mais qui ont, chemin faisant, oublié leur origine. Les croyances peuvent perpétuer ainsi les souffrances du passé et sont souvent le fruit d'une co-construction avec l'entourage et la culture.

Comment est-il possible qu'un événement vieux de plusieurs années continue de formater notre relation présente au monde et à nous-mêmes ?

C'est l'introduction du doute qui permet de déconstruire la réalité enfermante des patientes anorexiques tout en respectant l'intentionnalité adaptative qui est derrière. Le passage par la prise de conscience des croyances limitantes, la mise au jour de ces évidences qui gouvernent le psychisme, nous paraissent constituer une étape essentielle pour qui souhaite grandir en liberté en maturité et en autonomie. L'élaboration psychique est le travail de l'appareil psychique qui consiste à lier des quantités d'énergie pulsionnelle à des représentations et à établir entre elles les représentations des voies associatives autorisant le passage d'une destructivité à une créativité. Ceci suppose un travail de co-construction qui ouvre à d'autres perspectives de déliaison – re liaison.

Jeudi 12 mars 2015

08 h 15 **Accueil des participants**

09 h 00 **Ouverture de la journée**

Nicolas Chanalet, Directeur - CFPPS CHU de Bordeaux
Marc Delorme, Psychiatre - Centre Jean Abadie CHU de Bordeaux
Gérard Ostermann, Président d'ICAI, Professeur de Thérapeutique Psychothérapie

Modérateur : Gérard Ostermann – Discutant : Xavier Pommereau

09 h 30 **Croire ou ne pas croire**

Bertrand Vergely, Philosophe et théologien

10 h 15 **Echange avec le public**

10 h 30 **Les représentations mentales du corps et la capacité d'introspection :
Le cerveau face à lui-même**

Bruno Suarez, Médecin radiologue, Conseiller scientifique de l'Association française d'hypnose

11 h 15 **Echange avec le public**

11 h 30 **Pause**

12 h 00 **Maigres et gros, ascètes et goinfres... La place des troubles des
conduites alimentaires dans les représentations médicales, religieuses
et populaires au cours de l'histoire**

Jean-François Viaud, Médecin et Docteur en histoire - Centre Jean Abadie CHU de Bordeaux

12 h 50 **Echange avec le public**

13 h 00 **Déjeuner**

14 h 30 **Paysages de la relation, de l'intention et de l'action**

Gérard Ostermann

15 h 15 **Table ronde – échanges avec le public**

Modérateur : Brigitte Remy – Discutant : Gérard Ostermann

Comment changer notre regard pour changer nos habitudes ?

Philippe Jeammet, Psychiatre, Professeur Université R. Descartes Paris
Colette Combe, Psychiatre Psychanalyste - CHU de Lyon et Université Lyon
Claire Series, Interniste, Professeur Université de Bordeaux
Alice Letessier, Psychiatre - CH des Pyrénées Pau

16 h 45 **Clôture de la première journée**

Marc Delorme

Argument journées
« Du corps à la rencontre :
la temporalité et les thérapies à médiation corporelle »

Du tout au rien, du tout, tout de suite au jamais plus, nos patients souffrant des troubles des conduites alimentaires cultivent l'instantané, déjà dépassé dès son évocation. Les injonctions sociétales sont aussi nombreuses que paradoxales, et renforcent l'absence de trace alors que la trace de l'absence colore leur histoire individuelle.

Comment les aider à se poser dans le moment présent de façon plus durable, les laissant redessiner leur passé et envisager leur avenir ?

Comment s'inscrit la temporalité dans le corps de ces patientes et dans leur rapport au monde et à l'espace ? Comment les accompagner pour articuler un temps-relationnel, un temps-corporel, avec un temps-histoire afin de les aider à construire une temporalité sécurisante et support, entre autre, de leur identité ? Comment la temporalité individuelle rencontre la temporalité sociétale ?

Comment les thérapies à médiation corporelle peuvent-elles permettre au sujet de venir réinterroger ses propres rythmes, réactualisant ceux des interactions précoces, permettant une remise en travail des processus de séparation-individuation ? Comment ces rythmes viennent-ils participer à la (re)construction de la sécurité interne si défaillante chez nos patients ?

De la vision existentielle du temps de la vie à l'arythmie comportementale observable au quotidien, chaque soignant est sensible à l'importance du temps des soins, de leur rythme propre, mais encore de la progression temporelle de leur mise en place, de l'articulation rythmique des différents moments qui les composent, de leurs indispensables durée et fin progressive. Et quand la souffrance est trop grande, s'instaure aussi une rythmicité entre l'abandon et le retour au soin.

Durant ces cinquièmes journées « du corps à la rencontre », nous souhaitons mettre en discussion cette essentielle prise en compte de la temporalité dans le soin des patients tant anorexiques que boulimiques. Pour cela, les conférences plénières et les ateliers à médiation corporelle s'entrecroiseront tout au long du congrès.

Vendredi 13 mars 2015
Matin

- 09 h 00** **Accueil des participants**
- 09 h 30** **Ouverture**
Marc Delorme, Psychiatre - Centre Jean Abadie CHU de Bordeaux
- 10 h 00** **Présentation des TCA dans la région Sud-Ouest**
Marc Delorme, Psychiatre - Centre Jean Abadie CHU de Bordeaux
- Modérateur : Brigitte Remy, Psychiatre - MGEN Paris**
- 10 h 30** **L'anorexie mentale et la temporalité dans le soin à l'hôpital**
Xavier Pommereau, Psychiatre, Centre Jean Abadie CHU de Bordeaux
- 11 h 00** **Débat**
- 11 h 30** **L'anorexie et son traitement : du corps désincarné au(x) sens retrouvé(s)**
Vincent Dodin, Psychiatre, Professeur des universités - Hôpital Saint Vincent de Paul Lille
- 12 h 00** **Débat**
- 12 h 30** **Le temps du soin dans l'anorexie mentale**
Isabelle Blondiaux, Psychiatre, Psychanalyste - Paris
- 13 h 00** **Débat**
- 13 h 30** **Déjeuner**

Vendredi 13 mars 2015

Après-midi

- 14 h 30** **Le temps des contes, un temps qui fait grandir**
Marion Hendrickx, Psychiatre - Hôpital Saint Vincent de Paul Lille
Christel Billoire, Infirmière - Hôpital Saint Vincent de Paul Lille
- 14 h 50** **Echange avec la salle**
- 15 h 10** **Le temps de l'Atelier d'expression par le jeu**
Odile Gaucher, Psychomotricienne - CHU de Saint Etienne
- 15 h 30** **Echange avec la salle**
- 15 h 50** **L'intégration corporelle de la temporalité**
Nicole Gratier de St Louis, Kinésithérapeute et Sophrologue - Paris
- 16 h 10** **Echange avec la salle**
- 17 h 00** **Ateliers d'1 h 30 (accès sur inscription) ou point rencontre (accès libre)**
Sophie Criquillon, Psychiatre - Centre Hospitalier Sainte Anne Paris
Guy Carrot, Psychiatre - CHU de Saint Etienne
Cathy Porte, Infirmière - CHU de Saint Etienne
- 18 h 30** **Clôture de la deuxième journée**
- Samedi 14 mars 2015**
- 08 h 30** **Ateliers d'1 h 30 (accès sur inscription) ou point rencontre (accès libre)**
Sophie Criquillon, Psychiatre - Centre Hospitalier Sainte Anne Paris
Guy Carrot, Psychiatre - CHU de St Etienne
Cathy Porte, Infirmière - CHU de Saint Etienne
- 10 h 15** **Ateliers d'1 h 30 (accès sur inscription) ou point rencontre (accès libre)**
Sophie Criquillon, Psychiatre - Centre Hospitalier Sainte Anne Paris
Guy Carrot, Psychiatre - CHU de St Etienne
Cathy Porte, Infirmière - CHU de Saint Etienne
- 12 h 00** **Mise en commun par les animateurs d'ateliers et un rapporteur par groupe**
- 12 h 30** **Clôture du colloque**
Marc Delorme

LES ATELIERS

(inscription obligatoire, voir dernière page)

- ✿ **Le temps du conte**, Marion Hendrickx et Christel Billoire, Infirmière, hôpital Saint Vincent de Paul à Lille
« Dis tu me racontes une histoire ? »
Ce groupe raconte l'intérêt du conte, le soir, en institution, en s'appuyant sur son intérêt fantasmatique, sa capacité de transmission intergénérationnelle et sa contenance groupale.
- ✿ **Atelier d'expression par le jeu (AEJ)**, Odile Gaucher et Daniela Fillit, Infirmière à l'Unité TCA, CHU de St Etienne
De la ronde des objets au mime puis au théâtre d'improvisation, nous vous invitons à découvrir les trois moments qui ponctuent le déroulement temporel de l'Atelier d'expression par le jeu. Les participants seront tantôt joueurs, tantôt observateurs afin de mieux partager leurs ressentis
- ✿ **L'intégration corporelle de la temporalité en sophrologie**, Nicole Gratier de St Louis, Sophrologue, Paris
En associant la sophrologie caycédienne et la sophrologie ludique, cet atelier propose différents exercices facilement reproductibles, statiques ou dynamiques, associant respiration et présence à soi.
C'est une possibilité d'apprendre à mobiliser un ressenti confortable en jouant avec l'espace, le temps et l'intentionnalité. Ces exercices pourront être repris de façon autonome à différents moments de la journée afin d'entretenir ce lien corps-esprit et associer cette présence aux activités quotidiennes
- ✿ **Co-Mo-Vo : Du geste à l'improvisation théâtrale**, Hélène Bureau, Psychomotricienne, Grenoble
CoMoVo, Corps-Mouvement-Voix : 3 mots fondateurs de ma pratique de psychomotricienne.
A partir de jeux d'expression corporelle et d'expression théâtrale, nous explorerons nos capacités d'imagination, de créativité ainsi que notre gestuelle. Nous savons que ces éléments peuvent faire défaut chez les patientes TCA. Ce temps de mobilisation corporelle et vocale permettra ensuite de découvrir des techniques d'improvisation théâtrale, technique très riche dans le domaine de l'expression de soi.
- ✿ **Être enveloppé : un temps pour soi**, Claire Exposito, Psychomotricienne, CH Henri Ey, Bonneval
Les enveloppements : une médiation corporelle qui a fait polémique avec les packs et qui pourtant trouve son champ d'application auprès des troubles alimentaires dans une déclinaison allant de l'enveloppement sec aux Enveloppements Humides Thérapeutiques (EHT) jusqu'aux Soins à Médiations Multi Sensoriel (SMMS) du Pr Vincent Dodin. Leur pratique peut s'inscrire comme un des temps spécifiques privilégié et différencié dans le parcours de soin.
Dans cet atelier, nous vous proposerons de vivre ce temps d'immobilité autour de la situation simple d'un développement sec, d'expérimenter nos capacités d'écoute et d'adaptation psychocorporelles, de faire l'expérience du être avec... et d'échanger autour de nos vécus sensoriels.
Une tenue souple et confortable est préférable, le travail s'effectuant au sol.
- ✿ **Atelier gestuel de pédagogie perceptive**, Emmanuelle Duprat, Psychiatre, Perpignan
Nous proposerons aux participants d'effectuer une gestuelle simple, en position debout ou assise, selon des paramètres (lenteur, linéarité, coordinations, séquences) favorisant le rapport perceptif à son mouvement et à son vécu corporel. Expérimenter le rapport à sa temporalité interne à travers une gestuelle sensible permet de mieux appréhender le lien entre structuration temporo-spatiale interne et rapport au monde.
- ✿ **Dans les pas des danses traditionnelles : un temps pour la rencontre**, Andréa Gutierre, Kinésithérapeute et danse-thérapeute, Institut Montsouris, Paris
Les danses traditionnelles sont un ensemble de danses empruntées à des traditions anciennes. Elles se font en groupe avec des pas et des gestes codés, synchronisés. Dans ce rythme commun, une autre temporalité apparaît, celui de la rencontre : rencontre de l'autre, du groupe et de soi.
C'est le temps du partage, de construire collectivement et de se reconstruire individuellement. Un voyage dans les danses de différentes cultures pour créer d'autres temps possibles.

LES ATELIERS (suite)

🌸 **Atelier voix**, Jean-Pierre Jagot, Infirmier psychiatrique et musicothérapeute, CHU de Nantes – Guy Perrin, Consultant formateur, Nantes
Nous proposerons aux participants de découvrir l'atelier voix spécifique des troubles des conduites alimentaires avec une mise en situation à la place des patients(es). Les participants devront se rendre acteurs pour comprendre ce soin qui sera approfondi dans le cadre de l'atelier.

🌸 **Atelier DANSECRITURE**, Catherine Yelnik, Psychologue clinicien et danse-thérapeute et Anne-Marie Paul, Psychologue clinicienne et psychopédagogue, Institut Montsouris, Paris
Comment partir des sensations internes, peut-on aller vers un mouvement plus « habité », plus en lien avec ce qui est ressenti dans l'ici et maintenant.

- *Sentir* : une première partie au sol, détente et échauffement
- *Jouer*: deuxième partie, accompagné par des consignes simples, expérimenter l'espace et la rencontre. Le mouvement peut-il se transformer en danse?
- *Partager*: un temps d'écriture libre et associative pour tenter d'en saisir quelques « traces » avec les mots qui se présentent.

🌸 **Atelier vidéo SERIOUS GAME**, Xavier Pommereau, Marc Delorme et Béatrice Despres
Chloé est un des personnages du logiciel interactif CLASH-BACK, qui est un simulateur de situations de crises à l'adolescence. Clash-back plonge le joueur-adolescent dans un environnement virtuel lui permettant de vivre des situations d'échanges avec ses proches, sous forme de dialogues par l'intermédiaire d'un avatar. Il doit interagir avec des personnages virtuels (père, mère, amis, professionnels) et faire des choix pour mener une conversation, et tenter d'atteindre au mieux un objectif donné. Cette approche fondée sur l'usage de l'outil numérique familier aux adolescents, vise à offrir un support, une médiation susceptible d'ouvrir le dialogue, de favoriser l'expression verbale de la souffrance psychique et de susciter une meilleure adhésion aux soins.

Atelier en 3 temps:

- Présentation vidéo du jeu « Chloé »
- Utilisation du jeu « Chloé » chez des patientes hospitalisées pour troubles des conduites alimentaires. L'atelier vise à susciter la mobilisation psychique et les modalités adaptatives chez les patientes, en les faisant jouer en groupe. Il s'agit de choisir entre les nombreuses possibilités permises par es arborescence du jeu vidéo, pour arriver au but fixé par Chloé, une jeune fille de 16 ans, boulimique et scarifiante, qui cherche à obtenir de son père l'autorisation de se faire un tatouage. Nous tentons d'expérimenter cet outil numérique avec des patientes hospitalisées pour TCA, sans préjuger des résultats à venir en terme d'impact thérapeutique. Nous présenterons nos impressions cliniques et nos premiers résultats aux participants.
- Discussion avec la salle

Comité scientifique AFDAS-TCA :

Guy Carrot, Psychiatre, CHU de Saint-Etienne

Sophie Criquillon, Psychiatre, Centre Hospitalier Sainte Anne, Paris

Marc Delorme, Psychiatre, Centre Jean Abadie CHU de Bordeaux

Vincent Dodin, Psychiatre, Professeur des universités, Hôpital Saint Vincent de Paul, Lille

Claire Exposito, Psychomotricienne, CH Henri Ey, Bonneval

Odile Gaucher, Psychomotricienne, CHU de Saint-Etienne

Nicole Gratier de Saint Louis, Kinésithérapeute et Sophrologue, Paris

Brigitte Remy, Psychiatre, MGEN, Paris

LIEU DU COLLOQUE

Amphithéâtre

Institut des Métiers de la Santé (IMS)

Hôpital Xavier Arnozan

Avenue du Haut-Lévêque

33604 PESSAC Cedex

Secrétariat : A. Urbain

☎ 05 57 65 65 86

Fax 05 57 65 63 87

Mail : alexandra.urbain@chu-bordeaux.fr

COMITÉ D'ORGANISATION

Nicolas Chanalet, Directeur

Centre de Formation Permanente des Personnels de Santé

Nadine Clermont et Ghislaine Lasserre,
Responsables pédagogiques,
Formation continue CFPPS

Sophie Criquillon,
Psychiatre,

Centre Hospitalier Sainte Anne Paris

Trésorière AFDAS TCA

(Association Française pour le Développement des Approches Spécialisées
des Troubles du Comportement Alimentaire)

Marc Delorme,
Psychiatre,

Centre Jean Abadie CHU de Bordeaux

Dr Gérard Ostermann,
Président d'ICAL,

Professeur de Thérapeutique Psychothérapie,

Responsable du Diplôme d'Université "Pathologie de l'oralité" Bordeaux 2

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Montant de l'inscription :

Judi 12 mars 2015 : 150 € (Déjeuner compris)

Vendredi 13 et samedi 14 mars 2015 : 200 € (Déjeuner du vendredi compris)

Judi 12, vendredi 13 et samedi 14 mars 2015 : 300 €

(Déjeuners des jeudi et vendredi compris)

Tarifs spéciaux étudiants et adhérents AFDAS TCA
(sur présentation de justificatif)

Pour les agents Hors CHU de Bordeaux

Retourner le bulletin d'inscription avant le 6 mars 2015
au CFPPS par mail, fax ou courrier

Pour les agents du CHU de Bordeaux

Transmettre le bulletin d'inscription de formation habituelle
par voie hiérarchique avant le 6 mars 2015

Les places sont limitées

Journée pouvant faire l'objet d'une prise en charge
au titre de la formation continue

Pour les colloques, nous ne délivrons pas de convocation

CONDITIONS DE RÈGLEMENT

Pour les établissements Hors CHU de Bordeaux

La facture sera envoyée par le CHU de Bordeaux
à l'établissement employeur ultérieurement,
ou le participant peut remettre sur place
un chèque à l'ordre du Trésor Public

NE PAS ENVOYER DE CHÈQUE PAR COURRIER

N° de Déclaration d'Existence (DE) : 7233P001133
N° Siret : 26 33 05 82 3000 19



BULLETIN D'INSCRIPTION



JOURNÉE NATIONALE SUR LES TROUBLES DES CONDUITES ALIMENTAIRES (TCA)

12, 13 et 14 mars 2015

(bulletin d'inscription à retourner avant le 6 mars 2015)

Par mail (alexandra.urbain@chu-bordeaux.fr), fax (05 57 65 63 87)

ou courrier (CFPPS-Hôpital Xavier Arnoz-IMS-Avenue du Haut-Lévêque-33604 PESSAC cedex)

Veillez cocher la ou les date(s) souhaitée(s)

Judi 12 mars 2015, au tarif de 150 € (Déjeuner compris) – **Tarif étudiant 30 €** (justificatif à communiquer avec l'inscription)

Vendredi 13 et samedi 14 mars 2015, au tarif de 200 € (Déjeuner du vendredi compris) – **Tarif étudiant 30 €** (justificatif à communiquer avec l'inscription)

Judi 12, Vendredi 13 et samedi 14 mars 2015, au tarif de 300 € (Déjeuners des jeudi et vendredi compris)

Tarif spécial adhérent AFDAS TCA (justificatif à communiquer avec l'inscription) :

Judi 12 mars 2015, au tarif de 100 € (Déjeuner compris)

Vendredi 13 et samedi 14 mars 2015, au tarif de 100 € (Déjeuner du vendredi compris)

Judi 12, Vendredi 13 et samedi 14 mars 2015, au tarif de 200 € (Déjeuners des jeudi et vendredi compris)

PARTICIPANTS

Nom, prénom :

Fonction :

Mail :

PRISE EN CHARGE

A TITRE PERSONNEL

Adresse perso. :

CP et ville :

Tél. : N° de SS

Mail :

N'envoyez pas de règlement par courrier. Règlement par chèque à l'ordre du Trésor public, en cours de formation.

AU TITRE DE LA FORMATION CONTINUE

Etablissement :

Adresse :

CP et ville :

Tél. :

Mail :

(de la personne en charge de la formation)

Cachet de l'établissement

TOURNEZ SVP